

времен воспевали акыны, преобразуя народную любовь к родным местам в чарующие мелодии домбры, кобыза и жетигена». В напевах родной земли – наша история, в любви к родному краю, малой родине берет начало патриотизм.

Что значит быть патриотом? Патриот – это преданный своей Родине человек. Тот, кто принимает историю вместе с «белыми» и «черными» пятнами, понимает, что идеальной нации без недостатков, как и вообще идеальных людей, не бывает. Тот, кто стремится в силу своих возможностей принести пользу обществу, своему народу, руководствуется принципом: «Не навреди!»

Но это и тот человек, который, принимая все, что связано с родной землей и народом, ни в коем случае не отрицает «чужое». Не принижает достоинств другого народа, напротив, стремится взять у них самое лучшее, передовое, чтобы использовать этот опыт для блага своей земли. К сожалению, мы часто видим ложный патриотизм! Коим не брезгают. Проводя показательные действия, популистский пафос, рассчитанный на создание определенного имиджа в глазах окружающих, «Ура националисты», вооружившись парой идей, заученных фраз, кто-то мнят себя истинным патриотом, но на деле преследует корыстные, низменные цели. Нам, новому поколению журналистов не в коем случае нельзя становиться на их сторону.

В программе «Туған жер», предложенной Главой государства, заложен глубокий смысл. Нельзя вдруг, в один день стать патриотом, полюбить беззаветно свою Родину, малую в том числе. Эта любовь прививается подспудно, с малых лет, через колыбельные, через рассказы матери. Маленький человек, играя с ровесниками, купаясь в речке, слушая мифы, запоминая легенды, веря в сказки, учится любить свой народ, свою землю, свою культуру. Как говорят психологи, это те самые невидимые, но очень крепкие скрепы, что держат человека всю жизнь, помогая ему обрести гармонию, облегчая попытки идентификации, обеспечивая генетический и национальный код.

Современная журналистика, основанная на объективной истории, профессионализме, желании применить свои навыки и методы с учетом новых технологий, поможет освещать славные страницы истории Казахстана.

УДК 372.893

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ

Абуов Н.А., Жалнина Т.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Проектно-исследовательская деятельность давно перестала быть инновацией в современной школе, сегодня многие учащиеся совместно с педагогами и родителями занимаются научным творчеством. Технология проектно-исследовательской деятельности успешно зарекомендовала себя в школьной образовательной практике, так как ориентирована на активизацию обучения, развитие самостоятельности, способности к самоорганизации, готовности к сотрудничеству и созидательной деятельности. Ее применение эффективно формирует не только исследовательскую активность, но и информационную культуру ученика.

Использование проектной деятельности на уроках истории является одним из важнейших направлений модернизации образования. Актуальность и значимость

перехода работы учителя на новый этап с применением проектной деятельности обусловлена и развитием общества. Проектная компетентность становится неотъемлемым компонентом практически во всех сферах деятельности человека. Складывающаяся в обществе образовательная модель ориентирует современное образование на внедрение в процесс обучения метода проектов, являющегося основой проектной деятельности [1, с.82].

Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации. Во-вторых, реализуются принципы личностно - ориентированного обучения. В-третьих, выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему как новая технология обучения более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Анализируя опыт использования метода проектов на уроках истории, основное предпочтение отдается темам истории Казахстана, краеведению, истории своей семьи. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

Сегодня наше общество нуждается в поддержке культурно-исторического сознания, так как остро ощущается духовный кризис молодого поколения. Первостепенная задача учителей истории - воспитание патриотизма. Краеведение является фундаментом патриотического воспитания. Необходимость развития интересов школьников в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей большой и малой Родине [2, с.14].

Непосредственно, эффективно решить эти проблемы можно посредством проектной работы на уроке истории по краеведческим темам.

Поисковая и исследовательская деятельность по краеведению выходит за рамки урока, расширяет кругозор, область интересов, развивает наблюдательность, учит анализировать явления жизни. Учащиеся учатся самостоятельно мыслить, осуществлять поиск и исследование проблемы, а также творчески подходить к работе [3, с.47].

Также на уроках возможны небольшие по объему исследовательские творческие работы, например: «Моя малая родина». По продолжительности это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты. Они повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности [4, с.5].

Результатами данной работы становятся красочные оформленные презентации, доклады, выставки рисунков и портретов. Особенно популярен данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Особое внимание обращается на придание процессу обучения проблемного характера, развивая навыки учеников самим находить и формулировать проблемы, делать теоретические обобщения [5, с.36].

В области краеведения успешными являются проекты по теме «Петропавловск - моя родина» где ученики занимаются созданием диафильма.

На уроках особый интерес вызывают работы над проектом «Достопримечательности Петропавловска», «Северо-Казахстанская область глазами тинэйджера», «Великие люди города Петропавловск», «Музеи Северо-Казахстанской области».

Такие работы выполняются по некому алгоритму. В начале изучения темы предлагается самостоятельно создать параграф. Формируется тема, проблема и задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении урока пишут пункты, используя дополнительную литературу, различные источники.

Самостоятельно формируют заголовок и пишут небольшой авторский текст, раскрывают событийно-хронологический ряд материала для краеведческой темы.

Например, проекты в 7-8-х классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, что не преуменьшает их значимость, а говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования. За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Профильное обучение также ставит перед нами задачу перехода к проектной деятельности, так как предполагает создание гибкой системы специализированной подготовки учащихся, ориентированной на индивидуализацию обучения. Предлагаемые меры по профилизации образовательного пространства предполагают изменения в содержании и формах педагогической деятельности учителей и учеников, освоение современных технологий и форм работы, обеспечивающих профильное обучение - проектный метод, блочно-модульный подход, портфолио, педагогическая диагностика, тренинги, организационно-деятельностные игры, социальные практики.

Методика проектной деятельности позволяет реализовывать не только образовательные задачи, стоящие перед учителем, но и воспитательные. Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей повседневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого [6].

Значительную роль в реализации проектной деятельности отводится информационно-коммуникационным технологиям. Именно они повышают эффективность объяснения и качество обучения, так как позволяют применять различные подходы и методы обучения- поиск информации в Интернете, использование различных Интернет-ресурсов. Для подготовки к проектам активно применяю компьютерные программы: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Publisher. Интернет-ресурсы позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают в более подробном изучении данной темы с учётом способностей детей, их уровня интересов и т. д.

Цель использования ЭСО заключается в формировании умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовке личности «информационного общества».

Учебные электронные ресурсы, которые используются в помощь создания проектов: цветные рисунки и фото, слайд-шоу с дикторским сопровождением. Интерактивные модели, рисунки, схемы. Например, интеллект-карты, мультимедийные презентации к внеклассным мероприятиям, аудио и видео материал. В результате такой работы повышается мотивация учащихся при изучении предмета, повышение темпа урока, увеличение объема самостоятельных работ и расширение кругозора. Формами

представления результатов проекта с использованием электронно-технических средств могут быть: презентации, газеты, информационные бюллетени, буклеты, веб-сайты, рефераты, видеофильмы [7, с.12].

Хотя не все проекты могут непосредственно влиять на сообщество, они могут, по крайней мере, использоваться в качестве доказательства обучения в рабочих цифровых портфолио студентов. Самое замечательное в цифровых портфолио то, что они продвигаются через оценки и рисуют картину прогресса с течением времени.

Итак, проект - это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, плакатов, объявлений, исследования с последующим оформлением. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика. Самое важное то, что ребёнок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдёт его презентация.

Практика работы доказала эффективность проектного метода в области краеведения, а именно на уроке истории и родного края. Достигнуто повышение качества педагогического процесса, произошло расширение возможностей в области краеведения.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности учащихся приводит к активному взаимодействию между обучающим и обучаемым и средством ИКТ. Это позволяет активизировать самостоятельную учебную работу учащихся, стимулировать к более глубокому усвоению изучаемого материала, значительному расширению знаний, изучению дополнительной информации по предмету и одновременно приобретению умения самостоятельно добывать знания, анализировать и оформлять проекты [8, с.22].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность обеспечивает возможность самостоятельной, творческой, исследовательской деятельности на уроке истории, а также возможность самостоятельного конструирования собственных знаний посредством использования электронно-технических средств обучения.

Литература:

1. Голуб Т.Е. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Т.Е. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова. М.: Издат.дом, Федоров, 2010. -138 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.- 321 с.
3. Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками: / Зверкова П.К. М.: Издательский центр «Академия», 2011 г. – 204 с.
4. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». 2010, №7. - 8 с.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. - 368 с.
6. И.В. Никишина. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008. Intel “Обучение для будущего”: Учебное пособие - 9 изд., перераб. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2008. + CD
7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. М.: Издательский центр «Академия», 2012 г. – 224 с.
8. Гизатулина О.И. Проектная деятельность учащихся с использованием ИКТ // Молодой ученый. - 2016. - №11. – 111 с.