

В этом году Центром запланировано:

- Организовать экспедицию «Бабалар рухы», которая даст возможность максимально охватить по всем районам памятники историко-культурного наследия и выявить Сакральные объекты;
- Инициировать фотоконкурс «Культурное наследие в объективе современников»;
- А также немало внимания будет уделено разработкам дополнительных и актуализации уже созданных исторических экскурсий (пешеходных, вело и авто).

**УДК 351.853.1**

## **«ОСВЕЩЕНИЕ САКРАЛЬНЫХ МЕСТ «ТУҒАН ЖЕР» В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ПРОЕКТЕ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»**

**Мамлютов З.Х.**

*(медиа компания QZ media)*

Сохранение своей культуры, собственного и национального кода всегда является первым условием модернизации нового типа. Общеизвестно что неотъемной частью любого народа или нации являются его история, традиции, быт и конечно же сакральные места. У каждого народа и у каждой цивилизации они есть и является гордостью исторического сознания данного государства.

За годы становления государственности в РК сделано немало по претворению государственной программы «Культурное наследие». В Казахстане началось и продолжается восстановительная работа по реставрации и музеефикации памятников истории культуры. Для мирового сообщества были показаны уникальные памятники и сакральные места Казахстана. С выходом программной статьи Елбасы «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» - «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания» был дан новый толчок по сбору информации и научного обоснования уникальных объектов Казахстана. Любовь к родине, патриотизм, историческое образование сподвигли меня создать проектный офис по исследованию культурно–исторических святынь Северного Приишимья. За полтора года существования мною с помощью моих коллег подготовлено несколько видео-сюжетов по сакральным местам Северного Казахстана. Часть видео-сюжетов демонстрировались на областном и республиканском телевидении, что дало мне возможность участвовать среди других представленных работ из различных областей Казахстана и стать обладателем национальной премии «Тұмар».

Народная мудрость казахов гласит «История земли - это исконная история народа, а родная земля ее золотая колыбель». В рамках данного проекта предварительно был согласован план сакральных объектов нашей области. В него вошли такие сакральные объекты, образовавшие пять направлений. При этом, под «сакральными объектами Казахстана» понимаются особо почитаемые памятники природного ландшафта и культурного наследия, светской и культовой архитектуры, мавзолеев, а также места, связанные с историческими и политическими событиями, имеющими непреходящую ценность в памяти народа Казахстана. Все эти объекты, имеют огромную важность в историко-культурном наследии и в социально-политической жизни Казахстана, выступают в качестве символа национального единства и возрождения.

Отказ от ряда традиционных стереотипов, в том числе в сознании, может стать маркером и результатом глубоких политических и социально-экономических изменений в Казахстане. Я, как человек, ранее работавший в вузе, а потом в шоу-бизнесе, реально понимаю, что необходимы новые подходы в реализации программы «Рухани жангыру», в модернизации общественного сознания. Не секрет, что сегодняшняя молодежь широко представлена в соцсетях, на других информационных площадках. Все это накладывает определенный нажим и давление на психологию молодого поколения.

На сегодняшний день технологическая революция требует конкурентоспособности от каждого человека, и только высокий уровень квалификации и образования, а также готовность к переменам и понимание их сути станут условием самореализации для подавляющего большинства населения Казахстана.

Сама постановка вопроса, выделенная Первым Президентом Казахстана Н.Назарбаевым о необходимости модернизации сознания и конкурентности – свидетельство того, что будущее казахстанского общества предполагает активное участие в мировых процессах и при этом - умение остаться собой. Возрастает роль СМИ, телевидения, в том числе и частного.

Сделанный акцент в статье, по моему мнению, говорит о серьезном финансировании и предоставлении широких возможностей приобщения к знаниям казахстанской молодежи. Акцент ставится на потребность к внутреннему изменению, а не только к накоплению знаний. На первый план выходит показ конкурентных видео-сюжетов о сакральных местах нашей области, которые многим уже знакомы. Возможность телевидения, новых технологий, талант журналиста, его методика подачи материала, способны бы заинтересовать не только молодое поколение, но и старшее. Возможности современного телевидения, технических средств освящения помогут по-новому представить сакральные памятники края.

Известные памятники Северного Казахстана должны пережить новую формацию, вопрос стоит не только в том, что необходимо провести ремонт по внешнему виду памятников, ну и создать возле них благоустроенные территории, сделав ее доступной для туристов и желающих.

В Северном Казахстане известны сакральные места, такие как: Некрополь Байкара, городище Ак-Ирий, Центральная мечеть Кызылжара, Собор святых апостолов Петра и Павла, Алтарь «Звезда Казахстана», Архистратиг-Михайловский женский монастырь, мечеть «Динмухаммад», место захоронения Бекена (Бекмагамбета) Жумабаева, место захоронения Кожаберген жырау, захоронение Кульсары батыра, место захоронения Акан сери, Мазар Ногайбай батыра и др. В республиканский реестр памятников вошли: поселение «Ботай», усадьба Сырымбет, мавзолей Карасай и Агынтай батыров, место захоронения Баян батыра, резиденция Абылай хана. Данные памятники, конечно же интересные, но должна быть, на мой взгляд, совершенно новая подача материала, с учетом практического знания истории данного объекта.

Несомненно, пора менять сознание. Но делать это нужно с умом. Не отрицая прошлого, не боясь будущего, строить жизнь в настоящем. Взять ответственность за себя, свое развитие, чтобы выстроить свой путь успеха – путь успеха современного казахстанца, знающего историю, любящего Родину, устремленного в будущее. Представленные мною виде-сюжеты о наших сакральных памятниках в новом формате имели определенный успех. И я продолжаю работу в данном направлении.

Глава государства в одном из своих выступлений заметил: «В мире есть много примеров, когда тот или иной народ наряду с официальным названием своего государства использует особое неформальное понятие. Нашу священную землю издревле называли Великой степью, а нас – детьми Великой степи. Ее с незапамятных

времен воспевали акыны, преобразуя народную любовь к родным местам в чарующие мелодии домбры, кобыза и жетигена». В напевах родной земли – наша история, в любви к родному краю, малой родине берет начало патриотизм.

Что значит быть патриотом? Патриот – это преданный своей Родине человек. Тот, кто принимает историю вместе с «белыми» и «черными» пятнами, понимает, что идеальной нации без недостатков, как и вообще идеальных людей, не бывает. Тот, кто стремится в силу своих возможностей принести пользу обществу, своему народу, руководствуется принципом: «Не навреди!»

Но это и тот человек, который, принимая все, что связано с родной землей и народом, ни в коем случае не отрицает «чужое». Не принижает достоинств другого народа, напротив, стремится взять у них самое лучшее, передовое, чтобы использовать этот опыт для блага своей земли. К сожалению, мы часто видим ложный патриотизм! Коим не брезгают. Проводя показательные действия, популистский пафос, рассчитанный на создание определенного имиджа в глазах окружающих, «Ура националисты», вооружившись парой идей, заученных фраз, кто-то мнят себя истинным патриотом, но на деле преследует корыстные, низменные цели. Нам, новому поколению журналистов не в коем случае нельзя становиться на их сторону.

В программе «Туған жер», предложенной Главой государства, заложен глубокий смысл. Нельзя вдруг, в один день стать патриотом, полюбить беззаветно свою Родину, малую в том числе. Эта любовь прививается подспудно, с малых лет, через колыбельные, через рассказы матери. Маленький человек, играя с ровесниками, купаясь в речке, слушая мифы, запоминая легенды, веря в сказки, учится любить свой народ, свою землю, свою культуру. Как говорят психологи, это те самые невидимые, но очень крепкие скрепы, что держат человека всю жизнь, помогая ему обрести гармонию, облегчая попытки идентификации, обеспечивая генетический и национальный код.

Современная журналистика, основанная на объективной истории, профессионализме, желании применить свои навыки и методы с учетом новых технологий, поможет освещать славные страницы истории Казахстана.

**УДК 372.893**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ**

**Абуов Н.А., Жалнина Т.Н.**  
*(СКГУ им. М.Козыбаева)*

Проектно-исследовательская деятельность давно перестала быть инновацией в современной школе, сегодня многие учащиеся совместно с педагогами и родителями занимаются научным творчеством. Технология проектно-исследовательской деятельности успешно зарекомендовала себя в школьной образовательной практике, так как ориентирована на активизацию обучения, развитие самостоятельности, способности к самоорганизации, готовности к сотрудничеству и созидательной деятельности. Ее применение эффективно формирует не только исследовательскую активность, но и информационную культуру ученика.

Использование проектной деятельности на уроках истории является одним из важнейших направлений модернизации образования. Актуальность и значимость