

общенационального культурного наследия. Следует помнить, что музеи, исторические памятники, архитектурные сооружения приобретают важнейшее значение в аспекте психолого-педагогической проблемы воспитательного потенциала и играет колоссальную роль в контексте становления ценностно-мировоззренческих ориентиров общества и отдельной личности.

Литература:

- 1 Беляя К.Ю. «Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания» // Беляя К.Ю. От сентября до сентября.- М. 1998. С. 135-150
- 2 Методика историко-краеведческой работы в школе / под ред. Н.С. Борисова. М.: Просвещение, 1987 - 265 с.
- 3 Захаров Н.А. Патриотизм в системе ценностей современной молодежи // Ценностный мир современной молодежи: на пути к мировой интеграции. - М.: Социум, 1994 г. - 268 с.
- 4 Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. Учебное пособие. Кемерово 1994 г. - 292 с.
- 5 Н.В. Буров. Музей и личность. - СПб.: Концерт, 2009 г. С. 458
- 6 Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе.- М.: Педагогика, 1985 г. - 367.

УДК 351.853.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»

Мамбеталинов Р.М.

(Центр по охране и использованию историко-культурного наследия СКО)

12 апреля 2017 года Глава государства выступил с программной статьей «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», в которой обрисовал четкие контуры модернизации общественного сознания. За прошедшие 2 года программа приобрела четкие контуры, модернизационные преобразования поддержало казахстанское общество.

Программа «Рухани жаңғыру», уникальна тем, что затрагивает все сферы жизнедеятельности общества. Она стала идеологической платформой развития казахстанского общества на современном этапе и в долгосрочной перспективе. Обновление общественного сознания напрямую связано с потребностью населения, проживающего в общем социальном пространстве, успешно адаптироваться к динамично меняющимся условиям современности.

Важную роль в определении процесса самоидентификации и консолидации народа играет проблема сохранения историко-культурного наследия.

Памятники историко-культурного наследия связывают между собой поколения и требуют сохранения и изучения культурных ценностей. В качестве составных частей культурного наследия они выполняют важные социальные функции. Вместе с этим, они оказывают большое влияние на развитие науки, образования и культуры, воспитание патриотизма и любви к родной земле, развивают человеческие и эстетические качества людей.

В Северо-Казахстанской области 599 памятников истории и культуры включены в Государственный список памятников Республики Казахстан из них 8 памятников имеют статус республиканского значения

За годы Независимости Республики в области установлено 32 новых памятника монументального искусства.

С января 2019 года в нашей области создан Центр по охране и использованию историко-культурного наследия. Основной целью деятельности Центра является государственная охрана памятников истории и культуры, координация работы по учету, охране, консервации, реставрации, пропаганде и использованию памятников, регенерации исторических центров, кварталов и районов исторической застройки городов и других населенных пунктов области.

Одна из важнейших задач, реализуемых Центром – это популяризация историко-культурного наследия страны, формирование патриотизма, уважения и бережного отношения к истории, национальной культуре своего народа.

Для достижения поставленных задач в рамках спецпроекта «Сакральная география Казахстана» Центром реализуется ряд мероприятий, направленных на сохранение и пропаганду исторического наследия региона:

Создана рабочая группа по определению и включению объектов в Сакральную карту Северо-Казахстанской области.

По итогу заседаний данной группы за 2 года реализации спецпроекта включено 25 объектов в локальную карту нашей области, 8 из них вошли в список Общенационального значения. В их числе 7 находятся в городе Петропавловск, 18 в районах.

27 марта этого года Рабочей группой было рассмотрено и рекомендовано к включению в Сакральную карту области еще 7 памятников архитектуры и природного значения.



Рисунок 1. Статистика сакральных объектов Северо-Казахстанской области.



Сакральные объекты общенационального значения



Резиденция
Абылай хана



Место захоронения
Кульсары батыра



Усадьба
Сырымбет



Мемориальный комплекс
Қарасай и Ағынтай
батыров



Рисунок 2. Сакральные объекты общенационального значения



Сакральные объекты общенационального значения



Поселение Ботай



Место захоронения
Қожаберген жырау

Мазар Ақан сері



Мазар Ноғайбай би

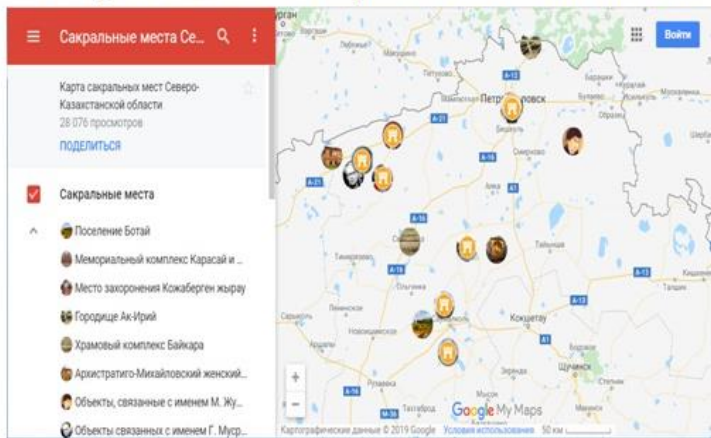


Рисунок 3. Сакральные объекты общенационального значения

Создана интерактивная карта исторических и сакральных мест, достопримечательностей края, объектов туристского интереса, природных заповедников. Карта размещена на портале Управления культуры. Карта позволяет просмотреть краткую информацию, фото и видео об объекте.



Интерактивная карта «Сакральные места Северо-Казахстанской области»



Промо ролики о Сакральных объектах региона



Рисонок 4. Интерактивная карта «Сакральные места Северо-Казахстанской области»

В 2017 году был инициирован проект «Заман таспасы». Проект предполагает собой установление охранных табличек с QR-кодом. На сегодняшний день установлено более 80 табличек.



Проект «Заман таспасы»

85 объектов оснащены охранными табличками с QR-кодом.



Рисонок 5. Проект «Заман таспасы»

Информация, содержащаяся, в QR-коде привязана непосредственно к интерактивной карте. В совокупности объединение данных проектов позволяет любому туристу посредством телефона получить полную информацию о памятнике и увидеть на карте другие расположенные рядом объекты.

Разработан и реализован проект «3D тур по Сакральным местам Северо-Казахстанской области», который дает возможность любому человеку на портале культуры посетить виртуально 21 сакральный объект Северо-Казахстанской области.

В этом году Центром запланировано:

- Организовать экспедицию «Бабалар рухы», которая даст возможность максимально охватить по всем районам памятники историко-культурного наследия и выявить Сакральные объекты;
- Инициировать фотоконкурс «Культурное наследие в объективе современников»;
- А также немало внимания будет уделено разработкам дополнительных и актуализации уже созданных исторических экскурсий (пешеходных, вело и авто).

УДК 351.853.1

«ОСВЕЩЕНИЕ САКРАЛЬНЫХ МЕСТ «ТУҒАН ЖЕР» В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ПРОЕКТЕ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»

Мамлютов З.Х.

(медиа компания QZ media)

Сохранение своей культуры, собственного и национального кода всегда является первым условием модернизации нового типа. Общеизвестно что неотъемной частью любого народа или нации являются его история, традиции, быт и конечно же сакральные места. У каждого народа и у каждой цивилизации они есть и является гордостью исторического сознания данного государства.

За годы становления государственности в РК сделано немало по претворению государственной программы «Культурное наследие». В Казахстане началось и продолжается восстановительная работа по реставрации и музеефикации памятников истории культуры. Для мирового сообщества были показаны уникальные памятники и сакральные места Казахстана. С выходом программной статьи Елбасы «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» - «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания» был дан новый толчок по сбору информации и научного обоснования уникальных объектов Казахстана. Любовь к родине, патриотизм, историческое образование сподвигли меня создать проектный офис по исследованию культурно–исторических святынь Северного Приишимья. За полтора года существования мною с помощью моих коллег подготовлено несколько видео-сюжетов по сакральным местам Северного Казахстана. Часть видео-сюжетов демонстрировались на областном и республиканском телевидении, что дало мне возможность участвовать среди других представленных работ из различных областей Казахстана и стать обладателем национальной премии «Тұмар».

Народная мудрость казахов гласит «История земли - это исконная история народа, а родная земля ее золотая колыбель». В рамках данного проекта предварительно был согласован план сакральных объектов нашей области. В него вошли такие сакральные объекты, образовавшие пять направлений. При этом, под «сакральными объектами Казахстана» понимаются особо почитаемые памятники природного ландшафта и культурного наследия, светской и культовой архитектуры, мавзолеев, а также места, связанные с историческими и политическими событиями, имеющими непреходящую ценность в памяти народа Казахстана. Все эти объекты, имеют огромную важность в историко-культурном наследии и в социально-политической жизни Казахстана, выступают в качестве символа национального единства и возрождения.