

есіктің алдын, -Қызым, үйге кір... деген ананың сөздерін еске түсіресің. Жүректің әлсіз дүрсілі естіледі. Қазір есейдім бірақ та өмір бойы мен үшін балалық шақтағы туған аула мен көше – менің кішкентай Отаным.[6]

Менің Отаным кішкентай болса да, мен үшін аса қымбат жер. Бар сырын ішіне бүгіп, бір қарағанда жым-жырт жатқан бұл ауылдың ойы мен қыры, орман-тоғайы, өзен-суы пернесін басып қалсаңыз сыр тербетіп, жыр қозғап кете барады. Ауасын қанша тыныстасаң да, құмарың қанбайды. Ауылымызда тұратын көптеген ұлттар мен ұлыс өкілдері тату-тәтті өмір сүріп, бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығарып, ауылымызды көркейтіп, Отанымыз Қазақстанның дамуына өз үлестерін қосуда.

Елбасымыздың: «Туған жерге деген сүйіспеншілік Туған елге – Қазақстанға деген патриоттық сезімге ұласады» деген сөзімен мақаламды түйіндей келе, барша отандастарымды егеменді еліміздің жарқын болашағы жолына аянбай еңбек етуге шақырамын. «Отансыз адам, ормансыз бұлбұл», -деп дана халқымыз бекер айтпаған. Себебі, адам баласы туған жерсіз, Отансыз ғұмыр кешпейді.Әр адамның тұрақты үйі, мекені болу қажет. Сонда ғана адам бақытты өмір сүреді. Кіп-кішкентай бұлбұлдың өзі туған жерін іздейді, қайғырады. «Әркімнің өз жері - жұмақ», - дегені рас. Осы жөнінде «Шетте сұлтан болғанша, елде ұлтан бол» - деген мақалды дана халқымыз жайдан жай айтпаған болар. Сондықтан да өз туған жерімізді, Отанымыз қастерлеп және бағалауымыз керек! [7].

#### Әдебиет:

1. М. Жұмабаев. Өлеңдері, прозасы және әдеби зерттеулер. Құрастырған Ж. Сүлейменов, 2006 ж. 428 б.
2. М. Жұмабаев туған жер. - Петропавл, 2008. - 382 б.
3. М. Жумабаев Избранное. - М.: ИПЦ «Русский раритет» 2006. – 256 с.
4. Балақаев М. Қазақ әдеби тілі Алматы, 2011. 122 б.
5. М. Жұмабаев. Батыр Баян Өлеңдер, поэмалар. – Астана, 1998. – 330 б.
6. Тоғжанов Ғ. Жүсіпбектің сыны, Мағжанның ақындығы туралы, М., 1926.
7. «Социалистік Қазақстан» газеті, 1988, №298; Елеукенов Ш.

## УДК 63.4

### КУЛЬТУРА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ

**Жағыпар Ә.Б., Бакиров Б.М.**

*(Карагандинская академия МВД Республики Казахстан  
имени Баримбека Бейсенова)*

Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев, подразделяя на периоды духовное наследие казахского народа, на первый план выдвинул следующее: «На нашей земле сохранились рудименты древних арийцев – в Иссыке царское захоронение саков, крепости в Бесшатыре» [1,274]. Одной из главных задач сегодняшнего дня является осознание истории Республики Казахстан, долгое время входившей в состав СССР [2,5]. Государственная программа «Культурное наследие», разработанная по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, предусматривает создание целостной системы изучения огромного культурного наследия народа, в том числе и современной национальной культуры, фольклора, традиций и обычаев; обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности; создание на государственном языке полноценного фонда гуманитарного образования на базе лучших достижений мировой научной мысли, культуры и литературы. В этом ряду

особое внимание уделяется воссозданию историко-культурных и археологических памятников, имеющих особое значение для национальной истории [3,6]. Знакомство с данными концепциями и документами позволяет сделать вывод, что не зная прошлого, невозможно строить планы на будущее. Исходя из вышеизложенного, нашей главной целью настоящей статьи является анализ исторических источников и научных исследований, посвященных изучению культуры Центрального Казахстана в раннем железном веке.

Первые записи о раннем железном веке на земле Сары-Арки принадлежат этнографу Л.Ф. Семенову, который в 1927 году в своем письме Российской государственной академии дает описание и схематические наброски раннее неизвестных памятников курганов «с усами», обнаруженных в окрестностях Акмолы [4,305].

С целью комплексного изучения культуры древних кочевников, населявших Центральный Казахстан, в 1946 году под непосредственным руководством академика А.Х. Маргулана в разные районы Центрального Казахстана были снаряжены научные экспедиции для проведения археологических раскопок курганов «с усами». Ознакомившись с найденными во время раскопок материалами, А.Х. Маргулан сделал вывод, что «Между верховьем реки Тобол и Восточным хребтом» были расположены памятники и курганы «с усами», которые в древности служили местом погребения. Место было выбрано неслучайно, так как служило своеобразным «очищением» и поэтому оно было «открытой местностью», где не ступала нога человека. Так он объяснил сложившуюся традицию древности [5,55].

В 1957 году на месте будущего канала Иртыш-Караганда продолжила изучение памятников раннем железном веке научная группа в составе ЦКАЭ под руководством М.К. Кадырбаева. Первые исследования проводились на земле Улытау, на востоке Центрального Казахстана, на южном участке Актогайского и Шетского районов Восточной Сары-Арки. Самое главное достижение начального периода исследования явилось открытие множества новых захоронений, установление времени и периода раннем железном веке на территории Центрального Казахстана, изучены обряды и обычаи захоронения сакских племен, собраны материалы, связанные с хозяйством и материальной культурой [6,104].

М.К. Кадырбаев в своей монографии «Памятники Тасмолинский культуры» сообщает о том, что найденные во время комплексных раскопок могилы в окрестностях Тасмолы поймы реки Шидерти в городе Экибастуз Павлодарской области получила название «Тасмолинская культура». Время «Тасмолинский культуры» делится на два периода: ранний или первый (VII-VI век до нашей эры) и поздний или второй (V-III век до нашей эры) [4,306-433]. Археолог А.З. Бейсенов отмечает: «К третьему периоду «Тасмолинский культуры» относится коргантасский этап (III-I век до нашей эры), коргантасский этап мало изученны. Наряду с сохранением древних традиций, «Тасмолинская культура» дает целый ряд новых сведений об особенностях культуры» - заключает ученый [7,261-262]. На первом этапе в 1959-1963 годах были изучены захоронения Тасмола I, Тасмола V, Тасмола VI, Карамурун I, Нурманбет, Нурманбет IV. Были исследованы захоронения в Акбулаке Осакаровского района и в разное время 58 курганов Ботакары Бухар-Жырауского района. На втором этапе в 1960-1961 годах были исследованы Тасмола II, Тасмола III, Карамурын I, Карамурын II, Нурманбет I, Нурманбет II. В 1964-1964 годах были изучены захоронения Аксу-2 в пойме реки Талды Шетского района, Кызылкой, Талды-2, захоронение Коргантас Баянаульского района, захоронение Караоба Каркаралинского района. Главная заслуга этого периода – это проведение многочисленных археологических раскопок в регионах Центрального

Казахстана, в науке открыта «Тасмолинская культура», классифицирована и приведена в систему «Тасмолинская культура».

К.М.Байпаков, Ж.К.Таймаганбетов в своем труде «Археология Казахстана» пишут, что для «Тасмолинская культура» и курганов «с усами» характерны могильные комплексы, состоящие из основного кургана, пристроенного с восточной части малого кургана и ряда камней с западной стороны шириной 1,5 метров и длиной 20-200 метров. Отсюда следует, что курганы «с усами» состояли из трех частей: большой курган, который являлся собственно местом захоронения; малый курган, где хоронили лошадей и предметы утвари; ряд из камней» - также отмечают, что в местах захоронения чаще всего встречаются такие предметы как (первый период) бронзовые наконечники стрел, кинжалы, сделанные из бронзы уздечки, также широкое распространение получили бронзовые зеркала. Второй период характеризуется стрелами, имеющими три наконечника, «кольцевая уздечка», бронзовые зеркала. В захоронении 5а Карамурына I были найдены наконечники стрел и бронзовый кинжал. Наконечник стрелы имел форму ромба и достигал 7 граммов веса, на конце стрелы имелись перья [8,147-149].

Археолог А.З.Бейсенов историю изучения сакских памятников на территории Центрального Казахстана подразделяет на четыре периода: «Первый период - 1946-1959 годы, второй период – 1958-1968 годы, третий период начинается с 1970 года, четвертый период приходится на 1998-2010 годы» [9,176]. В 1989 году начала свою работу экспедиция института Археологии им. А.Х. Маргулана (в настоящее время экспедиция «Сары-Арка») под руководством А.З. Бейсенова по изучению памятников раннем железном веке на территории Центрального Казахстана [7,258]. В 1998 году экспедиция «Сары-Арка» начала современный период исследования (4 период). Полученные в 1998-2007 годах данные и материалы по культуре раннем железном веке на территории Центрального Казахстана, были дополнены новыми сведениями. В 2009-2010 годах в Карагандинской области в рамках региональной программы «Культурное наследие» широко было исследовано захоронение раннем железном веке Талды 2 сельского округа Касыма Аманжолова, Каркаралинского района. Исследовательские работы проводит кандидат исторических наук, археолог Арман Зияденович Бейсенов (Зам. директора по науке Института археологии им.А.Х.Маргулана КН МОН РК). Самые важные находки были сделаны в курганах N2 (диаметр 30 м, высота 2 м) и N5 (диаметр 65 м, высота 3,5 м). Найдено в двух курганах около 200 относительно крупных золотых изделий, выполненных в знаменитом сакском зверином стиле, около 1800 золотых чешуек, свыше 22 000 мелкого золотого бисера в виде бляшек и колец, а также 14 бронзовых наконечников стрел, 150 каменных подвесок (бус). Среди изделий замечательны литые Х-видные поясные обоймы, обоймы квадратной формы, массивная бляха от ножен кинжала, ворворки 3-х типов, накладки с противопоставленными головами горных козлов, накладки в виде идущей фигурки кошачьего хищника, накладка в форме свернувшегося в кольцо кошачьего хищника, многочисленные подвески - округлые, в виде зерен злака, и др. В целом, убедительно можно констатировать, что в этих курганах были погребены лица высшего социального ранга-вожди, правители саков Центрального Казахстана [10,15]. Многочисленные золотые изделия относятся к типам ювелирных украшений от парадного костюма сакского царя. Ряд вещей типологически сходны с находками из Восточного Казахстана (Шиликты) и из других регионов республики, но, прежде всего, многочисленные прямые аналогии имеются в материалах кургана Аржан-2 в Тыве. По найденным предметам талдинские курганы датируются VII-VI вв. до н.э.

А.З. Бейсенов, отмечая, что еще предстоит всесторонняя экспертиза полученных материалов, но предварительно можно заключить, что «В кургане №2 захоронены муж

и жена, а в №5 захоронен мужчина, возможно, их сын. Можно заключить, что здесь захоронена царская семья саков» [9,187].

Найденный на территории Казахстана на Талды-2 четвертый «Золотой человек», выставлен в открывшемся зале «Сакская культура» в областном историко-краеведческом музее Караганды. Тот факт, что «Золотой человек» был найден в разных местах Казахстана, позволяет сделать вывод, что казахский народ не пришелец на данной земле, а автохтон – самый древний поселенец, постоянный житель.

#### **Литература:**

1. Назарбаев Н. Тарих толқынында. / – Алматы: Атамұра, 1999. – 296 бет.
2. Қазақстан Республикасында тарихи сана қалыптасуының тұжырымдамасы. / – Алматы. Қазақстан, 1995. – 32 бет.
3. В.Г. Ломан, А.З. Бейсенов, В.В. Евдокимов, Т.С. Төлеуов. Қарқаралы ауданының археологиялық картасы. Археологическая карта Каркаралинского района / Ред. басқарған А.З. Бейсенов. – Алматы: Ил-тех-кітап, 2004. – 256 бет, 4 бет түрлі-түсті суреттер.
4. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. / – Алма-Ата: Наука, 1966. – С. 434.
5. Маргулан А.Х. К изучению памятников района р. Сары-Су и Улытау. // «Вестник АН КазССР», 1948, №2(35).
6. М.К. Кадырбаев О некоторых памятниках ранних кочевников Центрального Казахстана. // «Известия АН Каз ССР», серия истории, археологии и этнографии, 1958, вып. 1 (6); С. 104
7. Қ.С.Алдажұманов, А.З. Бейсенов Шығыс Сарыарқа. Қарқаралы өңірінің өткені мен бүгіні. / – Алматы: Эверо, 2004, 703 бет + 88 бет түрлі-түсті суреттер.
8. Байпаков К.М., Таймаганбетов Ж.К., Археология Казахстана: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / – Алматы: Қазақ университеті, 2006. – 356 с., илл.
9. А.З. Бейсенов Тасмола зеріттеулері. Талды-2: Сарыарқа сақ патшаларының қорымы // Мыңжылдықтар куәлары: Қазақстан археология ғылымы 20 жылда (1991-2011): Қазақстан тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналған ғылыми мақалалар жинағы. – Алматы 2011. – 175-188 б.
10. Бейсенов А.З. Сарыарқа – далалық өркениеттің алтын бесігі. / – Алматы, 2011. – 32 б.

**УДК 372.893**

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ С ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Абуов Н.А., Дырыло Е.В.**  
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Воспитание духовно развитой личности составляет одну из главных задач современного общества, а также педагогики на современной этапе. Принципы воспитания как основные идеи или ценности воспитания человека определяют цель, содержание, методы и стратегии воспитания, основное и общее направление его осуществления, стиль взаимодействия учителя и ученика, воспитателя и воспитанника. При этом принципы воспитания отражают уровень развития всего общества, его требования и потребности к воспроизводству типа личности.

Сегодня особенно остро ощущается необходимость в существенном обновлении и совершенствовании процесса воспитания и нравственно-эстетической ориентации подростков, приведения их в соответствие с традициями и культурой народа. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Казахстана является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного