

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЗАКОНА О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РК

Котляренко Е.П.

(Студентка гр.зЮ-06-1)

Плешаков А.А.

(Зав.каф. ИК и Ф, к.и.н.)

Культурное наследие – это испытанная временем часть материальной и духовной культуры, передающаяся из поколения в поколение. Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности, оно питает современную науку, образование и культуру. Наравне с природными богатствами памятники истории и культуры являются главным основанием для национального самоуважения и признания мировым сообществом. В современном обществе гонка за новейшими технологиями и попытка европеизироваться оттесняет значимость культурного наследия для государства и гражданина. На фоне этого традиции и обычаи для многих людей теряют свое значение и, в первую очередь, они отдают предпочтение материальным и многим другим ценностям, где культурные занимают далеко не первое место.

В своем развитии законодательство о культурном наследии прошло длительный и тяжелый период, начиная с революции и образования Советского Союза и заканчивая независимым государством уже нашего времени. Советское государство с первых дней своего существования заботится о сохранении памятников искусства и культуры. Интерес и внимание к ним - естественное проявление чувства патриотизма, сознания вечности глубоких корней, на которых выросла наша современная культура. Множество декретов и постановлений, касающихся сферы культуры, объясняется сохранением материальных ценностей, хранящихся в государстве, церквях и частных коллекциях, которые были под угрозой разграбления и вывоза за границу. В связи с этим культурные ценности требовали наибольшего внимания со стороны государства. В первые годы советской власти был принят ряд декретов и постановлений, на основе которых были учтены и переданы в ведение государства колоссальные культурно-исторические ценности. В то же время большевики решительно взялись за создание новой пролетарской культуры. 12 апреля 1918 года Советским правительством был принят Декрет "О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции". Культура рассматривалась как серьезный элемент идеологического укрепления государства. [1, 55].

Новый этап переоценки обществом значения культовых памятников связан с послевоенными годами. Итогом периода становления отечественного законодательства о культуре и культурных ценностях явилось принятие многочисленных нормативных документов, составивших правовую основу законодательства СССР и союзных республик об охране культурных ценностей. С 1917 года по 1976 год мы видим тенденцию развития законодательства о памятниках истории и культуры, в Казахской ССР развитие законодательства происходит наравне с общесоюзным законодательством.

Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об организации Автономной Казахской социалистической советской республики», опубликованный 26 августа 1920 года, дал могучий толчок развитию культуры и просвещения казахского народа. В Сфере

культуры защите памятников уделялось немаловажное значение. Совет Министров Казахской ССР отмечает, что в результате совершенно неудовлетворительной охраны памятников архитектуры, археологии и искусства уничтожены некоторые памятники, представляющие научно-историческую ценность.[2, с.105]. В связи с постановлением Совета Казахской ССР «О мероприятиях по охране и сохранности памятников архитектуры и археологии Казахской ССР» запрещалось уничтожение, повреждение памятников, производство археологических работ и раскопок без специального открытого листа. В постановлении уделялось большое внимание к дате- 1 января 1948 года, к этому времени должны были быть выполнены определённые работы по охране памятников архитектуры и археологии. Новое постановление «О мерах улучшения охраны памятников культуры» было утверждено спустя год. В постановлении утверждались: инструкция о порядке учета, регистрации и содержании памятников, список памятников архитектуры, подлежащих государственной охране, список археологических и исторических памятников, провести учет всех памятников. За прошедшие годы в Казахской ССР выявлено более 1,5 тысячи архитектурных, почти 10 тысяч археологических и 3 тысячи исторических и монументального искусства памятников, благодаря новым постановлениям по охране памятников истории и культуры.

Распад советской государственности уже отметился явным нежеланием бывших республик развивать межгосударственные, межнациональные отношения на прежней основе. [3,109]. Новому государству требовалась новая законодательная база, независимая от других государств и республик. За непродолжительное в исторической перспективе время Казахстан обрел не только свою национально-государственную независимость, но и строит совершенно новое постиндустриальное общество, обретает уникальный и неповторяющийся, ни в одной другой стране восемнадцатилетний социально-исторический и культурно-нравственный опыт. Конец XX века ознаменовался распадом СССР и суверенитетом Казахстана. Десять особо тяжелых лет для страны сказались на археологической науке и охране исторического наследия республики. Многие памятники первобытности были уничтожены в результате перераспределения земельных угодий. Социально-экономическое развитие страны требовало от Правительства принятия определенных подходов и методов управления государственной собственностью, которые были закреплены в различных нормативно-правовых актах, законах и постановлениях. В 1992 году был утвержден закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». С началом стабилизации экономики Казахстана вновь встал вопрос о сохранении историко-культурного наследия и природных ресурсов республики. Но в отдельности законы, направленные на данную деятельность, должного эффекта не имеют. Поэтому необходимо объединить усилия и возможности всех заинтересованных учреждений и организаций для реальной работы в деле пропаганды и охраны памятников истории, природы и культуры Казахстана. Все это наследие в современных условиях можно сохранить только с помощью применения Законов «О природных ресурсах» и «Об охране и использовании памятников историко-культурного наследия» РК, а также Земельного Кодекса РК.

Первый шаг в деле охраны археологических памятников уже сделан. Они нанесены на карты землепользования, что позволяет при перераспределении хозяйственной деятельности на землях с находящимися на них археологическими объектами учитывать возможность использования тех или иных участков с учетом охранных мероприятий. Согласно Закону Республики Казахстан от 2 июля 1992 года к историко-культурному наследию относятся все виды археологических объектов, сооружения и предметы, связанные с историческим прошлым народа, развитием

общества и государства, историко-культурные ландшафты, уникальные объекты природы, представляющие собой редкостные геологические образования, произведения материальной и духовной культуры, имеющие историческую, научную и художественную ценность.

В Казахстане ведутся интенсивные поиски адекватных форм государственной поддержки культуры, формируются целые системы новых культурных институций. Одной из государственных программ поддержки культуры является реализация программы «Культурное наследие» с 2003 года. Эта программа является огромной поддержкой для закона о культурном наследии. В первую очередь ведутся важнейшие работы по изучению, учету и выявлению памятников истории и культуры Казахстана, которые играют неопределимую роль в развитии и становлении страны. Эти важнейшие работы по памятникам истории и культуры прошли так же тяжелый период, как и законодательство о культурном наследии. Система казахстанского законодательства об охране историко-культурного наследия сформирована в результате деятельности в этой сфере на протяжении десятилетий специалистов различных профессий и основана на мировом опыте сохранения древностей, отраженном в национальных правовых актах, международных нормативно-правовых документах, история развития которых насчитывает без малого два с половиной столетия.

Основы правового оформления взглядов и профессиональной деятельности в отношении памятников прошлого заложены в XIX веке, когда в Европе, как и в Российской империи, в состав которой входил и Казахстан, начал проявляться интерес общества к свидетельствам исторического пути народов. В целом казахстанское законодательство по охране наследия развивалось в общем русле правовой политики, осуществлявшейся в СССР. Нам неизвестны факты существенного воздействия на правовые процессы в Советском Союзе международной нормотворческой деятельности.

В истории развития законодательства о культурном наследии закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» прошел длинный и тяжелый путь к своему созданию. В ходе изучения, выявления, учета, реставрации памятников истории и культуры, играющих для государства важнейшую роль, постоянно приходилось ссылаться на различные постановления и утверждения в Советском Союзе и Казахской ССР, но с утверждением нового закона независимой республики, в общем плане упростило работу с культурным наследием.

Правовые основы в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия определяет Закон Республики Казахстан от 02.07.1992 года "Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия". Настоящий закон основывается на Конституции Республики Казахстан и состоит из настоящего закона и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан.

Социально-экономическое развитие страны требовало от Правительства принятия определенных подходов и методов управления государственной собственностью, которые были закреплены в различных нормативно-правовых актах, законах и постановлениях. В 1992 году был утвержден закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Нельзя не сказать о том, что закон переплетается постоянно с другими законами и нормативно-правовыми актами, хотя существует сам по себе, независимо от других законов. Вместе с тем сложившаяся ситуация в сфере сохранения и развития культурного наследия требует принятия безотлагательных комплексных мер по дальнейшему развитию и активизации деятельности в этом направлении.

Северо-Казахстанская область является богатейшим регионом в плане концентрации археологических памятников. Основная масса мест обитания и

культурные места располагаются вдоль течения реки Ишим, его притоков, а также на прибрежных землях вокруг озер и впадающих в них ручьев и мелких рек. Кроме того, в отдельные эпохи, человеком осваивались более широкие пространства междуречий. На территории Северо-Казахстанской области обнаружены и обследованы памятники археологии от мезолита до средневековья.

Перестройка и провозглашение Независимости Республики Казахстан заставили пересмотреть исторические ценности, обострилось чувство казахстанского патриотизма. Для сохранения историко-культурного наследия. Правительством были выделены средства на учет, охрану и реставрацию памятников. В 2004 году была принята Государственная программа «Культурное наследие», которая стала началом нового этапа в культурной политике Республики Казахстан.

Во многих книгах Президента нашей страны государственные и политические проблемы возрождения страны напрямую связаны со страницами далекой истории. [4,90]. Самые первые сведения о памятниках области появились ещё в начале 18 века. В 1701 году С. Ремезовым издается Чертежная книга Сибири и атлас, где впервые встречается описание памятников древности, расположенных на территории области. Позже, регулярно стали появлялись сведения по памятникам истории и археологии края в отчетах о работах Северных экспедиций, организованных Российской Академией наук и Западно-Сибирского отдела Русского географического общества. Рычков П.И., Паллас П.С., Шангин И.П., Левшин А., Гейнс А.К. Другие ученые так же регистрировали памятники на своих картах и делали их поверхностное описание.

Более крупное исследование археологических объектов Северного Казахстана началось в 1967 году, когда на базе Северо-Казахстанского областного краеведческого музея и Петропавловского педагогического института была образована Северо-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством Г.Б. Здановича. В последующие годы экспедицией руководили В.Ф. Зайберт и А.А. Плешаков. За сорок лет существования экспедиции были обнаружены и раскопаны сотни памятников в диапазоне от каменного века до средневековья: разработана подробная классификация культур каменного века; культур эпохи развитой бронзы; история племен, проживающих в раннем железном веке и раннем средневековье. На основе материалов памятников каменного века Северного Казахстана впервые в Казахстане удалось выделить мезолитический пласт памятников

За годы работы проведены изыскания более чем на 1000 археологических памятниках северного региона Казахстана. На 250-ти производились стационарные исследования. Сотрудниками лаборатории опубликовано более 500 научных работ, по материалам археологических раскопок защищено несколько кандидатских и докторских диссертаций, в настоящее время готовятся к защите одна докторская и четыре кандидатские диссертации. Следующий этап истории казахстанской археологии начался с 80-х гг. Он характеризуется организационными изменениями в ней появлением археологических центров в областях, расширением археологических работ публикаций многочисленных статей, монографических работ, посвященным актуальным проблемам археологии, появлением в археологической науке новых направлений, использованием в археологии методов естественных наук. В 1981 г. в Алма-Ате было проведено первое всесоюзное совещание по проблемам средневековой городской культуре Казахстана и Средней Азии. На нем было выделено новое направление - позднесредневековая археология.

Одной из основных задач в это время становится подготовка свода памятников истории и культуры Казахстана - научного реестра всех памятников на территории республики. Такое энциклопедическое издание должно служить базой для разработки стратегических исследований в области археологии, а также улучшить дело сохранения

культурного наследия. В 1980-1985 годах сотрудниками историко-краеведческого музея была предпринята попытка картографирования памятников истории и культуры, которая в дальнейшем стала основой Свода памятников истории и культуры Республики Казахстан. [5,3].

В Начало следующего этапа в развитии археологической науки следует начать с 1991 г. ставшего годом провозглашения независимого государства Республики Казахстан.

Создание объективной картины прошлого стало одним из основных факторов, влияющих на формирование национального единства Республики Казахстан, на становление ее государственности, укрепление ее суверенитета. Поэтому научное познание истории, в которой заключена судьба народа, развитие его самосознания, служит воспитанию в отдельном человеке и обществе гражданственности и патриотизма.

Распад Советского Союза, социально-экономические и политические перемены породили многочисленные дисбалансы в обществе, в том числе, и в идеологической сфере. Сумятица и сумбур проявились и в области методологии исторической науки и в археологии.

Остро встал вопрос о наследии, которое оставила советская эпоха: о методологии исторической науки в условиях, имевшего место в СССР, идеологического прессинга и адаптации. Таким образом начало нового этапа характеризовалась сложными процессами перестройки прежних идеологических установок, а с другой стороны появлением и широким распространением исторических мифов, в большинстве своем носящим этноцентрический характер.

В археологии эти процессы тоже имели место, но, безусловно, считать что "все изменилось после 1991 г. было бы наивным, ибо основные направления археологического направления культурного наследия оставались прежними, академически выверенными, а бушевавшие в околонуучной литературе страсти переписать всю историю особо не коснулись археологических исследований.

За годы существования в Казахстане археологической науки учеными была воспроизведена относительно целостная картина развития древней истории Казахстана. Государство не оставляло без внимания вопросы идеологии, культурной стратегии, истории и науки. В 1995 г. Национальным советом по государственной политике при Президенте РК утверждена Концепция исторического сознания Республики Казахстан 1998. Год 1999 был объявлен Годом национального единства и национальной истории. В феврале 1998 г. Указом Президента утверждена государственная программа РК Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктуры туризма, включающая комплекс мероприятий по исследованию, музеефикации, консервации, восстановлению памятников историко-культурного наследия.

В 2001 году лабораторией археологических исследований производились раскопки на могильниках у с. Баганаты Шалакынского района Северо-Казахстанской области. В результате работ раскопано 17 курганов эпохи бронзы, раннего железного века и средневековья, находки из которых составили богатейшую коллекцию керамики, украшений из золота и бронзы, предметов культового назначения.

В результате работ СКАЭ на могильнике раннего железного века Байкара, которые проводились в 1997-1999 гг. был открыт храмовый комплекс, аналогов которому пока не найдено.

За непродолжительное в исторической перспективе время Казахстан обрел не только свою национально - государственную независимость, но и строит новое

общество с неповторимым социально-историческим и культурно-нравственным опытом. [6,60].

С изучением истории прошлого до сих пор остаются нераскрытыми некоторые фрагменты древности, другие, если и освещены, то демонстрируют фрагментарность, не дают полной картины исторической действительности. Государство обеспечивает сохранность и законность работ с памятниками истории и культуры, а специалисты в свою очередь делают все возможное, чтобы раскрыть неизученные страницы прошлого.

Литература:

1. Саиров Е. Культура - важнейший компонент государственной политики // Мысль7.10, с.55.
2. Сборник документов. Охрана и использование памятников истории и культуры// Алма-Ата 1979г., с.105.
3. Актаева К. Н.Назарбаев - основатель казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия// Мирас 2008(4), с.109.
4. Хабдулина М. Древний базок в истории Евразии // Мирас 2008(1), с.90.
5. Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан // Алматы «Аруна» 2007, 3
6. Бейсенова Г. Национальная, культурная и цивилизационная идентичность: Проблемные вопросы развития в Казахстане // Саясат-Policy № 3 2010, с.60